

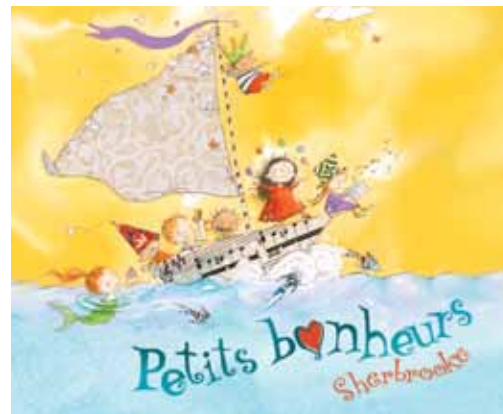


### Petits bonheurs Sherbrooke • Édition 2011

Ils sont plus de 2 300 petits et grands à s'être donnés rendez-vous à cette 2<sup>e</sup> édition de *Petits bonheurs Sherbrooke*, un événement culturel unique en Estrie organisé par Le Petit Théâtre de Sherbrooke.

Du 28 avril au 8 mai 2011, plus de 350 familles de l'Estrie et des environs ont pris part à une ou plusieurs des 51 activités offertes dans une dizaine de lieux culturels à travers la Ville de Sherbrooke. Cette année encore, leur réponse fut des plus enthousiastes puisque la grande majorité des activités a fait salle comble, témoignant une fois de plus du désir immense des parents et grands-parents d'avoir accès à la culture pour leurs tout-petits. Pendant 10 jours, théâtre, art visuel, cirque, conte, danse, marionnette, musique et littérature ont fait sourire, bricoler, rire et bouger les enfants de 0 à 6 ans, tous émerveillés et captivés par les univers créatifs proposés par une quarantaine d'artistes d'ici et d'ailleurs. Les grands, qu'ils soient parents, étudiants ou professionnels issus des milieux de la culture, de l'éducation et de la santé, étaient également conviés à partager leurs réflexions lors de la table ronde sur *L'accueil des petits enfants dans les lieux culturels*, et à parfaire leur pratique grâce aux formations sur *L'art et les tout-petits*, supervisée par la metteuse en scène belge Charlotte Fallon, ainsi que sur le *Conte, livre et petite enfance*, offerte par Les Productions Littorale.

Pour assurer le succès de cette 2<sup>e</sup> édition, l'équipe du Petit Théâtre de Sherbrooke a pu compter sur le support inestimable de ses partenaires : le partage de l'expertise et des ressources de *Petits bonheurs Montréal*, l'indispensable soutien financier des subventionnaires, dont la Ville de Sherbrooke et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la généreuse implication des diffuseurs et organismes de notre milieu sherbrookois, l'admirable talent et l'ingéniosité des artistes, la précieuse collaboration des médias et la grande disponibilité des bénévoles. Toutes et tous ont permis que cet événement soit un moment de purs petits bonheurs !



« Par l'entremise de l'art et de la culture, le jeune enfant s'éveille tôt à la vie, ressent des vibrations, développe la finesse de ses sens et surtout, fait des liens pour construire son espace intérieur. »

Dr Serge Thérien, pédiatre  
Porte-parole, *Petits bonheurs Sherbrooke* • Édition 2011

### **Petits bonheurs Sherbrooke**

**3<sup>e</sup> édition**

**Du 26 avril au 6 mai 2012**

## >>> CRÉATION 2011

Avant même de savoir lire et écrire, les jeunes enfants aiment jouer avec les lettres. Chacune d'elles devient un drôle de petit objet qu'ils peuvent s'amuser à déchiffrer de mille et une façons. Leurs jouets et leurs vêtements en sont parsemés, comme si nous souhaitions qu'ils les apprivoisent le plus tôt possible. À la façon des abécédaires et des comptines, *Une lettre pour moi !* fait preuve d'une grande liberté d'invention et revisite l'alphabet d'une façon ludique et fantaisiste.

À travers une série de petits numéros inspirés de l'univers du cirque, où magie, jonglerie et musique se succèdent, le collectif de création de *Une lettre pour moi !*, sous la direction d'Isabelle Cauchy, explore ce plaisir de jouer avec les lettres. René Béchar, Patrice Daigneault, Michel G. Côté, Louis Hudon ainsi que les comédiennes Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy insufflent une dimension nouvelle à ces figures que l'on utilise au quotidien, donnant vie à un univers qui sollicite autant l'imagination des enfants ... que celle des plus grands.

**Applaudi par plus de 2 100 petits et grands spectateurs lors de sa présentation au Théâtre Granada à Sherbrooke et à la Maison de la culture Maisonneuve à Montréal, *Une lettre pour moi !* sera présenté de nouveau à Montréal en novembre 2011 pour être de retour à Sherbrooke du 16 au 19 avril 2012.**

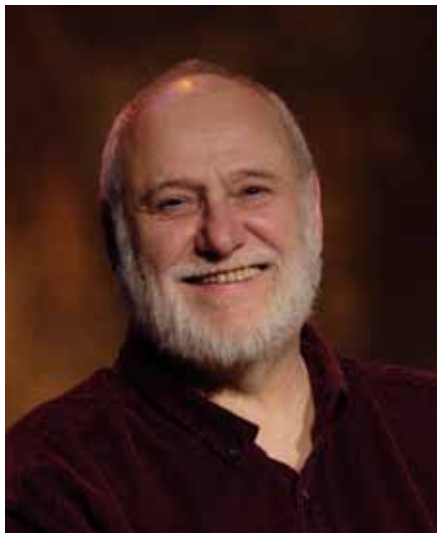


Érika Tremblay-Roy

« Merci aux comédiennes d'Une lettre pour moi ! Ce spectacle est une pure merveille. Il démontre ce qu'est le vrai jeu aux enfants. Le jeu où l'imagination est reine. »

Julie Bellavance  
enseignante à l'école Carillon, 4 mai 2011

## Les voyages de Gulliver



Michel Garneau

« le lendemain je n'ai même pas le goût  
de me lever  
et quand je m'y force  
le soleil est haut dans le ciel et cuisant  
quand tout à coup il est obscurci  
par une immense chose  
une île ? flottant dans les airs ?  
une sorte d'île volante  
qui semble habitée par des êtres humains  
je vois des passerelles et des  
escaliers  
et des galeries où des gens se promènent

alors je crie et je saute et fais tourner  
ma chemise  
et ces gens me pointent du doigt et  
parlent entre eux  
puis lentement on descend une sorte de  
chaise  
au bout d'une longue chaîne  
et je m'y assois et je suis hissé vers l'île  
je suis vite entouré par une foule  
qui m'observe avec un émerveillement  
qui égale le mien »

Texte : **Jonathan Swift** Traduction et adaptation : **Michel Garneau**  
Équipe de création : **Isabelle Cauchy, Michel G. Côté, Sylvain Hétu, Louis Hudon, Marcelle Hudon, Denys Lefebvre, Laurier Rajotte et Érika Tremblay-Roy**

# >>> NOUVELLES BRÈVES

## Nos spectacles ... ici et ailleurs

### La tempête

En novembre dernier, *La tempête* de Shakespeare, traduite et adaptée pour le jeune public par l'auteur et poète Michel Garneau, a déferlé sur les écoles de la région de Sherbrooke et de l'Estrie. Créée en janvier 2007, cette scénographie musicale, mise en scène par Isabelle Cauchy et en musique par Michel G. Côté, a attiré plus de 710 jeunes curieux, âgés de 11 à 17 ans, venus de 11 écoles primaires et secondaires. Les effets de *La tempête* se sont ressentis jusqu'à Baie-Comeau et Amqui où elle a soufflé sur plusieurs autres écoles de ces régions.

### Les Rois de la patate

Après avoir été vu par plus de 2 270 spectateurs lors de sa création en 2010, *Les Rois de la patate* ont amorcé en janvier dernier leur première tournée au Québec. Destinée aux jeunes de 11 ans et plus, la pièce écrite par l'auteur et comédien Félix Beaulieu-Duchesneau et mise en scène par Normand Chouinard, a fait un premier arrêt à St-Jérôme avant d'être accueillie à nouveau par le public sherbrookoise. La tournée s'est poursuivie à Sorel-Tracy et l'Assomption, pour prendre fin à Terrebonne.

## Le Petit Théâtre de Sherbrooke

### Partenaire des Productions Artista

Le Petit Théâtre de Sherbrooke s'associe aux artistes Sarah Touchette et Alexandre Tessier des Productions Artista à titre de partenaire d'*Alexo et Bisha*, un projet pour lequel ils ont obtenu une bourse dans le cadre de la *Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie*, un programme conjoint de la CRÉ de l'Estrie et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Ayant connu un vif succès lors de leur passage à *Petits bonheurs Sherbrooke* avec leur atelier *Découvre le cirque*, les deux artistes désirent maintenant se consacrer à la création et la diffusion d'un tout nouveau spectacle clownesque destiné aux familles de la région. Créé au cours de l'été 2011, *Alexo et Bisha* sera mis en scène par Pascale C. Tremblay. Le Petit Théâtre de Sherbrooke soutient le travail de ses jeunes collègues en mettant à leur disposition du matériel technique, des locaux de répétition et en partageant son expertise sur la diffusion de spectacle pour le jeune public. La nouvelle création sera présentée aux petits estriens et à leur famille dès l'automne 2011. À suivre ...

## Ateliers scolaires

### Théâtre d'ombres, exercices d'écriture et préparation à la sortie théâtrale

Très active dans le milieu scolaire sherbrookoise, l'équipe d'animation du Petit Théâtre de Sherbrooke a été présente dans plusieurs écoles primaires et secondaires de la région au cours de la saison 2010-2011.

À travers différents ateliers de théâtre d'ombres, d'exercices d'écriture dramatique et de soutien à la création d'un spectacle, les animatrices Érika Tremblay-Roy, Ariane Bisson McLernon et Pascale C. Tremblay ont su captiver l'attention des élèves tout en leur permettant de se familiariser avec l'univers théâtral.

L'accompagnement des élèves en prévision de la sortie théâtrale est également un volet important pour la compagnie de théâtre enfance-jeunesse. C'est pourquoi Ariane Bisson McLernon, Élyse Bruneau et Amélie Bergeron sont allées à la rencontre des jeunes dans les classes afin d'aborder avec eux les différents aspects des productions qu'ils s'approprient à découvrir ainsi que de la pratique du théâtre en général.

## Une campagne aussi fleurissante que l'arrivée du printemps !

Lors du déjeuner-bénéfice du dimanche 17 avril 2011, M<sup>me</sup> Mélanie Grégoire directrice générale des Serres St-Élie et présidente d'honneur de la campagne de financement 2011, a annoncé avec plaisir le dépassement de l'objectif de 12 500 \$ fixé par l'organisme. Au total, la somme de 16 125 \$ a été recueillie.



La présidente d'honneur, M<sup>me</sup> Mélanie Grégoire, entourée des membres du conseil d'administration du Petit Théâtre de Sherbrooke.

De gauche à droite : Robert Lussier, Michel G. Côté, Michel Joncas, président, Isabelle Cauchy, Normand Chouinard, Richard Giguère et Pierre Masse.

Une fois de plus cette année, de jeunes enfants, traités en clinique externe au Centre Hospitalier de l'Université de Sherbrooke, accompagnés de leur famille étaient invités gracieusement à participer au déjeuner-bénéfice. Ils ont ensuite assisté à l'avant-première du spectacle *Une lettre pour moi !*

Le Petit Théâtre de Sherbrooke et la présidente d'honneur ont pu compter sur le soutien des membres du comité de financement : Michel Joncas, Normand Chouinard, Richard Giguère, Robert Lussier et Pierre Masse. La générosité et la fidélité indéfectible des donateurs et des fondations Paul A. Fournier et J. Armand Bombardier ont, cette année encore, assuré le succès de la compagnie.

**La campagne de financement se poursuit et il est toujours possible de faire un don en téléphonant au 819 346-7575.**

PETIT  
THÉÂTRE  
DE SHERBROOKE

230-250, rue du Dépot,  
Sherbrooke (Québec) J1H 5G1

Téléphone : 819 346-7575  
Télécopieur : 819 563-6088  
Courriel : info@petittheatre.qc.ca  
www.petittheatre.qc.ca

Photos et éléments visuels  
Martin Blache, Élyse Bruneau,  
Tatou communication visuelle,  
Marie-Louise Guay, Michel G. Côté

## Équipe

Direction artistique  
Isabelle Cauchy  
Michel G. Côté

Direction administrative et  
mise en marché  
Louise Shooner

Direction technique  
Patrice Daigneault

Communications  
Élyse Bruneau

Chargée de projet  
*Petits bonheurs Sherbrooke*  
Érika Tremblay-Roy

Animation  
Amélie Bergeron  
Ariane Bisson McLernon  
Élyse Bruneau  
Pascale C. Tremblay  
Érika Tremblay-Roy

## Calendrier 2011-2012

### Spectacles à Sherbrooke

#### **Tante T**

7 à 12 ans

Le 23 novembre 2011

Matinée scolaire seulement

#### **Les voyages de Gulliver**

9 ans et plus

Du 24 janvier au 3 février 2012

Matinées scolaires et grand public

#### **Une lettre pour moi !**

3 à 6 ans

Du 16 au 19 avril 2012

Matinées scolaires seulement

**Informations et réservations :  
819 346-7575**

### En tournée au Québec

Pour la saison 2011-2012, trois spectacles du Petit Théâtre de Sherbrooke visiteront les salles du Québec. **Une lettre pour moi !**, **Tante T** et **Les voyages de Gulliver** sauront plaire aux tout-petits, aux moins petits et aux grands.

## Conseil d'administration

Présidence  
Michel Joncas

Vice-présidence  
Caroline Taillon

Secrétaire-trésorier  
Michel G. Côté

Administrateurs  
Isabelle Cauchy  
Normand Chouinard  
Richard Giguère  
Robert Lussier  
Pierre Masse

La compagnie est soutenue financièrement par le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Sherbrooke, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, la Fondation J. Armand Bombardier, la Fondation Paul A. Fournier et la Caisse Desjardins du Lac des Nations de Sherbrooke.