



Le Petit Théâtre  
de Sherbrooke

# DIAMANT TENDRE

Théâtre audio pour ados au centre-ville de Sherbrooke

REVUE DE PRESSE



RADIO-CANADA  
**Ohdio**

À la une Radios Balados Rechercher Mon OHdio



Vivement le retour | Rattrapage du vendredi 11 octobre 2024

### Entrevue avec Amélie Dumoulin, autrice de la pièce «Diamant tendre»

Vendredi 11 octobre 2024

Lancer l'écoute  
9 min

Voir l'épisode complet



Lancer l'écoute  
9 min

Entrevue de Christine Bureau et Laurie Dufresne avec Amélie Dumoulin, autrice du spectacle *Diamant tendre* : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/segments/rattrapage/1877163/entrevue-avec-amelie-dumoulin-autrice-piece-diamant-tendre>

## La pièce *Diamant tendre* prend forme sur-le-champ dans le désordre de la rue Alexandre

Par Delphine Belzile, La Tribune



La pièce *Diamant tendre* de l'autrice Amélie Dumoulin sera présentée sur la rue Alexandre les 24 et 26 octobre. (Annick Sauve)

Rien de moins que le stationnement du restaurant Au Roi du Coq Rôti accueillera la pièce *Diamant tendre* de l'autrice montréalaise Amélie Dumoulin. Une proposition «atypique» qui conduit le spectateur dans les pensées sans retenue d'une adolescente sous un décor en constante mouvance.

*Diamant tendre* lancera le 24 octobre la nouvelle saison de Côté scène propulsé par le Petit Théâtre de Sherbrooke, le Théâtre du Double signe et la compagnie de danse Sursaut. La proposition artistique promet une expérience immersive dans l'univers rempli de contradictions d'une adolescente.

Le titre de l'œuvre marque d'emblée la «dichotomie», note l'autrice.

Dans *Diamant tendre*, la protagoniste, interprétée par la Sherbrookoise Méliane Lagrandeur, flâne sur la rue Alexandre dans un décor urbain ambulant et imprévisible. L'adolescente partage simultanément ce qui défile dans sa tête. Jamais, les spectateurs ne l'apercevront. Voilà la particularité de cette proposition théâtrale.

Le public prend place dans les gradins du stationnement de la rôtisserie sherbrookoise devant une scène sans comédien. Dans un casque d'écoute, les spectateurs s'infiltrèrent dans l'imaginaire de l'adolescente qui compose avec le chaos de ses pensées. Et tout porte à croire qu'elle erre à proximité de son public installé au centre-ville.

«Tout se passe en *live*», précise Amélie Dumoulin. Elle assume complètement le côté inusité de son projet artistique mis en scène par Érika Tremblay-Roy.

Depuis des années, l'autrice rêve de concrétiser sur scène les pensées d'un observateur qui voit s'enchaîner les passants dans son quartier. «Si on s'arrête pour regarder la vie et le flot d'une rue, ça devient un spectacle», lance Amélie Dumoulin.

L'élaboration de l'œuvre a nécessité une immersion dans le monde des adolescents, un univers qui est à la fois inconnu et familier de l'autrice de littérature jeunesse qui a fait paraître en 2024 son septième roman *Chat épais*.

«La tête d'un ado, c'est extraordinaire. C'est comme s'il était en cocon», lâche la rédactrice au Centre national des Arts d'Ottawa.

### Comme une séance de *jam*

Un texte «costaud et bavard» assure la trame narrative du récit vivant, mais comme dans l'univers musical jazz, la partition ne fait que guider l'improvisation et le «délires», laisse tomber Amélie Dumoulin. Parce que l'histoire de *Diamant tendre* doit s'accorder avec la réalité de la rue au moment de la présentation.

Le vacarme du trafic, la cour d'école, les commerçants, les piétons et le hasard. «Tout ça nourrit la partition», souligne l'autrice.

**«On est pris à la fois dans une réalité, mais elle est vraiment teintée par la façon dont on l'observe.»**

— Amélie Dumoulin, autrice



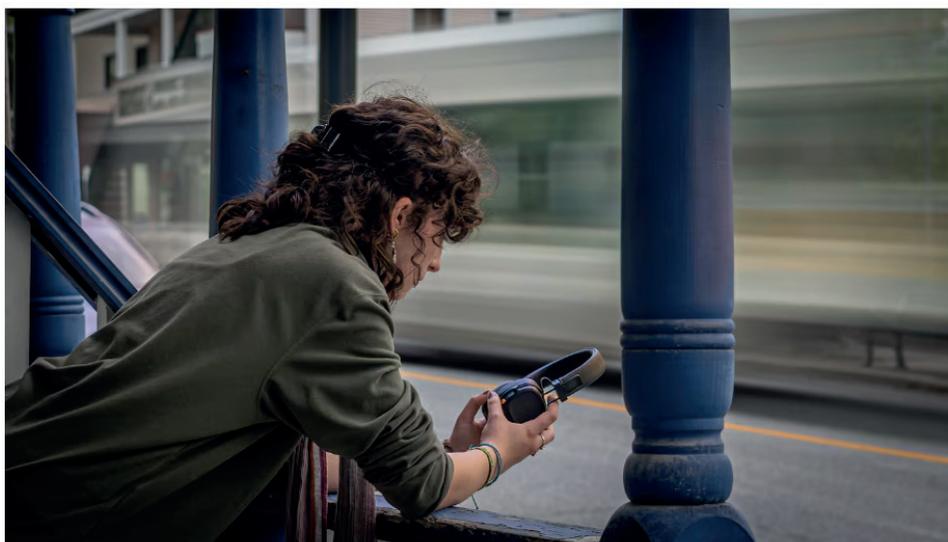
L'autrice Amélie Dumoulin présente la pièce *Diamant tendre* mis en scène par Érika Tremblay-Roy. (Josée Lecompte)

## JOURNAL LA TRIBUNE - 23 OCTOBRE 2024 - P. 2/2

Dans *Diamant tendre*, l'adolescente remet en question son regard sur le monde. Elle se laisse bousculer par ses premiers amours et tente de trouver enfin sa place entre le monde adulte et son univers enfantin. Tout en portant un secret. «On a accès à son intimité profonde, à ses pensées, à ses doutes et ses questionnements», poursuit l'autrice.

La production s'est arrêtée sur le stationnement du restaurant Au Roi du Coq Rôti comme plateau principal. «Je suis tombée complètement en amour avec cet endroit.»

L'espace est efficace, selon l'autrice. La rue Alexandre est à la fois vivante, agitée, et tranquille, dit-elle.



La jeune Sherbrookoise Méliane Lagrandeur tient le rôle principal de la pièce. (Annick Sauve)

*Diamant tendre* a été dévoilée devant quelques groupes scolaires de Sherbrooke. Le Petit Théâtre de Sherbrooke invite les familles les 24 et 26 octobre à rejoindre la comédienne Méliane Lagrandeur dans sa folie au cœur du centre-ville.

Amélie Dumoulin croit déjà avoir accompli sa mission. «C'est vraiment comme ça dans ma tête», a fait savoir un jeune ado à l'autrice, après une première représentation.

## Du théâtre jusqu'en mai

En plus des représentations de *Diamant tendre*, Côté scène présente une variété d'arts scéniques d'ici le mois de mai.

Le jeune public est invité à prendre place pour la pièce multisensorielle *Arbre*, le théâtre de marionnettes *Parole d'eau* et le théâtre d'objet de papier *Renard doux*. Le conte populaire de Charles Perrault sera également mis en scène dans une adaptation musicale *Le petit Capuchon rouge*.

La proposition *Histoires pour faire des cauchemars* invite les gamins dans les mystères de leur imagination. Sur scène, les protagonistes s'échangent des histoires de peur avant d'aller au lit.

En clôture de cette programmation, la compagnie suisse Philippe Saire présente un spectacle de danse qui prend racine dans un univers surréel redonnant vie aux personnages du roman d'Agota Kristof *Le Grand Cahier*.

Côté scène a réservé aux adolescents un stand-up poétique et musical assuré par la comédienne Myriam Lenfesty. Elle revisitera la poésie de la Québécoise Carolanne Foucher.

Les mots de l'autrice originaire de Rivière-du-Loup Rébecca Déraspe résonneront auprès des ados dans *Faire crier les murs*, une proposition théâtrale qui renvoie à l'art de Banksy. Sa pièce *Fanny* est d'ailleurs présentée jusqu'au 26 octobre au Théâtre Léonard St-Laurent.

Du théâtre extérieur en plein cœur de Sherbrooke



ÉRIKA  
TREMBLAY-ROY

DIRECTRICE ARTISTIQUE,  
PETIT THÉÂTRE DE  
SHERBROOKE  
ET METTEUSE  
EN SCÈNE

▶ ⏮ 10 ⏪ 🔊 00:24 / 02:31

Entrevue de Stéphanie Belzil avec Érika Tremblay-Roy, metteuse en scène du spectacle *Diamant tendre* et directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke : <https://www.noovo.info/video/du-theatre-exterieur-en-plein-coeur-de-sherbrooke.html>

## DU THÉÂTRE EXTÉRIEUR EN PLEIN COEUR DE SHERBROOKE

Publié le 27 octobre 2024 à 11h08

Partager ✉ ✕ 🔄 Sauvegarder 📌

Reportage :



Stéphanie Belzil

**Le Petit Théâtre de Sherbrooke présente *Diamant tendre*, une performance extérieure, interprétée en direct en plein cœur du Centre-Ville de Sherbrooke, qui nous transporte dans la tête d'une adolescente, à l'aide de casques d'écoute.**

«C'est un projet de théâtre vraiment particulier, en fait c'est comme une expérience audio interprété en direct», explique Érika Tremblay-Roy, directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke et metteuse en scène.

Il s'agit d'une partition de l'artiste Amélie Dumoulin et qui est interprétée par Méliane Lagrandeur, une jeune interprète de Sherbrooke.

«Elle valse entre le texte d'Amélie Dumoulin et ce qui se passe dans la rue parce que des fois la rue est encore plus théâtrale que le théâtre lui-même», indique Mme Tremblay-Roy.